L'Associazione
Beni Culturali Casei Gerola
ha il piacere di invitarvi alla
presentazione del

LABORATORIO DI SCULTURA

La vita contadina tra pietra e legno

in ricordo di William Salice

VENERDí 12 APRILE

ore 20:30 presso Sala Consiliare Casei Gerola

INTERVERRANNO

PASQUALE URNI
Presidente Ass. Beni Culturali Casei Gerola

ELISA BIACCA
Tutor Ass. Beni Culturali Casei Gerola

EZIO STELLA
Sindaco Comune di Casei Gerola

RENATA CROTTI
Docente Universitá di Pavia e Vice Presidente Fondazione Comunitaria Pavia

FONDAZIONE COLOR YOUR LIFE
per ricordare William Salice

MAESTRO MEREU
Scultore dell'Asinara

MAESTRO BISIO
Pittore ed esponente del Gruppo 7

CHIARA ALBERTINI
Docente Istituto Volta Pavia

TESTIMONIANZE DEI GIOVANI ARTISTI

PROMOSSO DA

ASSOCIAZIONE BENI CULTURALI DI ARTE CONTEMPORANEA
Casei Gerola

bipart

CON IL CONTRIBUTO DI

CROCE ROSSA ITALIANA VOLONTARIO

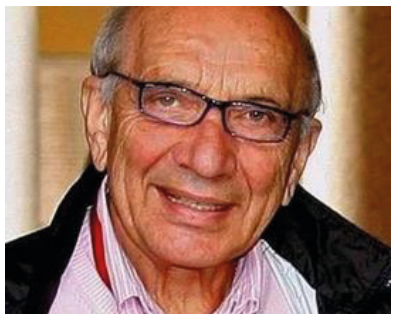
FONDAZIONE WILLIAM SALICE COLOR YOUR LIFE

PATROCINIO

PER INFORMAZIONI: www.artecaseigerola.it I info@artecaseigerola.it

Il progetto

in ricordo di William Salice



Il progetto nasce dalla volontá dell'**Associazione Beni culturali di Arte Contemporanea Casei Gerola** di ricordare l'amico **William Salice** attraverso gli stessi strumenti comunicativi e artistici che hanno caratterizzato il suo lavoro e il suo impegno per i giovani.
Il progetto ha visto il coinvolgimento dell'artista **Mereu, scultore del legno e della pietra**, capace di creare mondi e di comunicare con la natura senza mai sovrastarla, per la realizzazione di un'opera sculturea in ricordo di William Salice.
Dal genio del maestro l'idea di un'opera che rappresenti la **creativitá,** ma anche l'**amore per i giovani** e la voglia di accompagnarli e aiutarli a trovare un proprio percorso. E da qui l'idea del coinvolgimento degli studenti in un **laboratorio di scultura** per la realizzazione di opere complementari all'attività del maestro attraverso la messa in opera di una vera e propria **performance collettiva.** Un **percorso ASL** che permetta ai giovani di fare un'esperienza concreta, imparare lavorando all'interno di un'azienda del territorio e collaborare per raggiungere un obiettivo comune.
Alla fine del laboratorio le opere realizzate dagli studenti verranno esposte all'interno della **Pinacoteca** dell'Associazione Beni culturali di Arte Contemporanea Casei Gerola, entrando a far parte della storia artistica di Casei. Negli anni il piccolo borgo ha, anche grazie al **maestro Bisio**, che in questi luoghi vive e lavora, arricchito le sue mura e le sue piccole piazze con pitture e sculture, che sono tutt'oggi un prezioso patrimonio per tutti i suoi abitanti e per i visitatori che nel passaggio potranno godere delle sue bellezze.

L'ASSOCIAZIONE BENI CULTURALI DI ARTE CONTEMPORANEA CASEI GEROLA
L'importanza della salvaguardia dell'eredità culturale

IL MUSEO NEL BORGO

Il percorso didattico

Lunedí 8 Aprile 2019

TUTTO PRONTO...
NON MANCANO LE
SORPRESE!

LABORATORIO SULLA
LAVORAZIONE DEL LEGNO

I PROGETTI
DEI RAGAZZI
PRENDONO PIAN
PIANO FORMA

Il percorso didattico

Martedí 9 Aprile 2019

GLI STUDENTI INIZIANO
IL LABORATORIO PER LA
LAVORAZIONE DEL LEGNO
INIZIANDO A MODELLARE I
PEZZI A LORO ASSEGNATI

IL MAESTRO MEREU AIUTA
E CONSIGLIA GLI STUDENTI
DURANTE LE FASI DI
LAVORAZIONE

I PROGETTI
DEI RAGAZZI
PRENDONO PIAN
PIANO FORMA

Il percorso didattico

Mercoledí 10 Aprile 2019

DON MAURIZIO RACCONTA LA STORIA DI CASEI GEROLA E DEL SUO PICCOLO GIOIELLO: LA CAPPELLA BOTTIGELLA

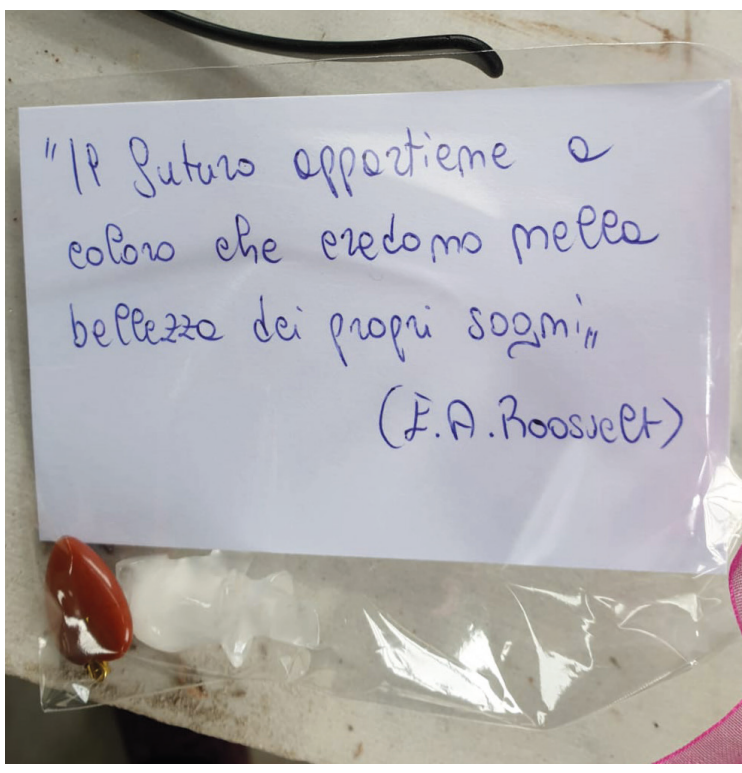
VISITA ALLA PINACOTECA DI CASEI IN COMPAGNIA DI PASQUALE URNI E INCONTRO CON IL MAESTRO BISIO

Il percorso didattico

Giovedí 11 Aprile 2019

LE SCUOLE MEDIE DI CASEI GEROLA IN VISITA AL LABORATORIO

GLI STUDENTI SI CIMENTANO NELL'ARTE DELL'INCISIONE E DEL DECORO ARTISTICO

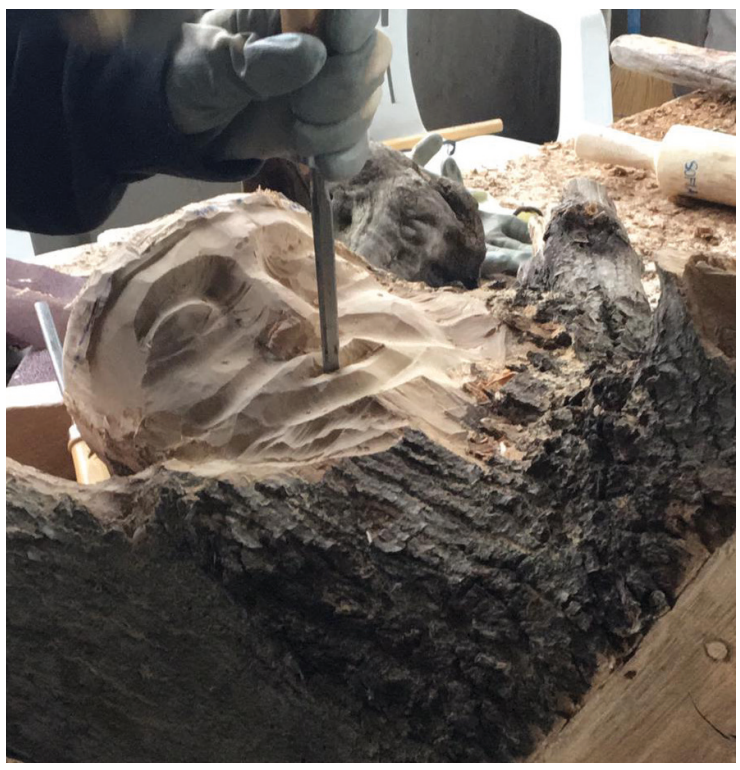


Il percorso didattico

Giovedí 11 Aprile 2019

IL MAESTRO MEREU
PROSEGUE IL LAVORO
SUL MARMO DI CARRARA

IL MARMO VIENE LIMATO,
RIFINITO E ARROTONDATO
MENTRE GLI STUDENTI
COMPLETANO LE LORO
OPERE SU LEGNO



ENTI ATTUATORI

L'ASSOCIAZIONE BENI CULTURALI DI ARTE CONTEMPORANEA CASEI GEROLA
L'importanza della salvaguardia dell'eredità culturale

L'Associazione, senza scopo di lucro, nasce nel 2009 con l'intento di salvaguardare l'eredità culturale del paese di Casei Gerola, convinti che ogni piccola comunità si debba impegnare a mantenere vive le tradizioni e le particolarità del luogo. Tra i soci vi sono alcuni specialisti del campo che si occupano di tutte le attività di analisi, critica, archiviazione, pubblica fruizione e didattica. Oltre a promuovere l'arte del Maestro Pietro Bisio, l'associazione ha messo in atto un'opera di abbellimento e decoro del paese commissionando opere ad artisti locali, con tutta l'intenzione di aprirsi anche a realtà al di fuori del proprio territorio.
L'associazione si occupa anche dello studio e dell'archiviazione dei materiali inerenti alla storia del paese e della creazione di progetti che riconoscano a Casei Gerola il ruolo di porta dell'Oltrepo.

BIPART IMPRESA SOCIALE
Rafforzare il ruolo della cittadinanza

BiPart è un'impresa sociale che si occupa di ricerca, progettazione e realizzazione di processi e modelli di governance democratica, attraverso l'uso di tecniche deliberative e di tecnologie civiche digitali. Le fondamenta di tale cambiamento sono le relazioni umane: strutturare processi e organizzazioni in modo da favorire una circolazione aperta e trasparente di informazioni, idee ed esperienze tra le persone è la precondizione necessaria ad una cooperazione più efficace, così come ad una gestione più consapevole dei beni comuni.

IL MAESTRO MEREU
Lo scultore dell'Asinara

Enrico Mereu presta servizio come guardia carceraria nel carcere dell'Asinara fino al 1998, anno di chiusura della struttura. Inizia come autodidatta sin da bambino, ma il talento innato, lo spirito di sperimentazione e la passione per gli elementi naturali come il legno e la pietra, lo portano ad acquisire una padronanza della tecnica e soprattutto della materia. Influenzato dal suo vissuto e dal meraviglioso contesto della costa sarda, ricca di cultura e scenari naturali da sogno, continua il suo percorso artistico con successo, ricevendo riconoscimenti e rispetto da parte della critica.

IL MAESTRO BISIO E IL GRUPPO 7
Il Pittore di Casei Gerola

Pietro Bisio, classe 1932, nasce a Casei Gerola, un piccolo paesino dell'Oltrepò pavese. I campi, il fiume Po e i suoi affluenti accompagnano da sempre la vita del pittore, che nella realtà contadina ci è nato, ci è vissuto e ci vive ancora. La campagna e la città, il passato che si fa presente e il futuro, da una parte le spighe di grano dall'altra le luci e la modernità. Davanti ai suoi occhi la campagna, un tempo così pura, scandita soltanto dal ritmo delle lune e dei raccolti si trasformano fino a diventare "una discarica in cui viviamo". La cementificazione ha sostituito le distese dei campi con lastricati di cemento. Una lunga ricerca, che è passata attraverso tecniche diverse, ma che non si esaurisce, continua.

PROMOSSO DA

ASSOCIAZIONE BENI CULTURALI DI ARTE CONTEMPORANEA Casei Gerola

bipart

CON IL CONTRIBUTO DI

CROCE ROSSA ITALIANA VOLONTARIO

FONDAZIONE WILLIAM SALICE COLOR YOUR LIFE

PATROCINIO

PER INFORMAZIONI: www.artecaseigerola.it I info@artecaseigerola.it

WILLIAM SALICE e LA FONDAZIONE COLOR YOUR LIFE
La forza delle buone idee

Una mente imprenditoriale e creativa che alla fine del suo percorso lavorativo ha deciso di aiutare i giovani ad inseguire i propri sogni. Dopo più di metà della propria vita trascorsa nell'azienda Ferrero, dove trasforma le idee di Michele Ferrero in prodotti iconici come l'Ovetto Kinder Sorpresa, William Salice fonda la no-profit Colour your life nel 2008. L'associazione si propone come catalizzatore di idee per giovani con spirito di inventiva, passione e talento: la missione è quella di dar loro gli strumenti per concretizzare i propri sogni attraverso la conoscenza e la pratica con workshop, eventi e campus tenuti da professionisti di vari settori.

OLTREPÓ MARMI
La passione per i materiali naturali

Il cav. Giuseppe Dallera, con l'esperienza maturata prima da dipendente, fonda l'impresa Oltrepo Marmi nel 1966. Negli anni, il laboratorio si dota di macchinari e strumenti che permettono lavorazioni sempre più dinamiche, meticolose e ricche di particolari.
L'esperienza e l'affidabilità che contraddistinguono la ditta sul territorio è riconosciuta dalla Associazione Marmisti della Regione Lombardia - graniti DOC della Lombardia.
Oltre alla capacità di lavorazione dei materiali, la ditta si ripropone un uso cosciente dei materiali atto alla limitazione degli sprechi della preziosa roccia.

COMUNE DI CASEI GEROLA
Il museo diffuso

Casei Gerola, porta dell'Oltrepó Pavese, che si riscopre piccolo museo diffuso, che racconta la sua storia e la sua arte attraverso le numerose opere pittoriche e scultoree sparse per le sue vie, riscoprendo momenti di vita contadina, ricostruendo storie che sono parte del patrimonio culturale del luogo e ricordando i grandi uomini che ne hanno fatto parte.

PROMOSSO DA

ASSOCIAZIONE BENI CULTURALI DI ARTE CONTEMPORANEA
Casei Gerola

bipart

CON IL CONTRIBUTO DI

FONDAZIONE WILLIAM SALICE COLOR YOUR LIFE

PATROCINIO

PER INFORMAZIONI: www.artecaseigerola.it I info@artecaseigerola.it